角色1：就比如说这个城市，就比如说你说的新建的那个艺术馆，其他它的就是对城市面貌的一种改变。像它的本来是一个空地，你本来看到的城市它应该是空地，然后篮球场，然后居民楼，这是一个非常生活化的场景。  
周瑜：对。  
角色1：然后但是它的后面变成什么了，变成了一个大楼，办公楼了变成一个艺术馆，它又变成了人文的地方，便成了艺术的地方，就会有很多艺术家来这边，但是可能对于人们在这边生活的时候你搬过来的时候，就是零几年的时候，其实已经有很多人都住在那附近，因为那附近有个小学是吗？  
周瑜：对，有小学。  
角色1：所以深圳本地人多吗？就是相当于说不像你一样，你是从外地过来的，然后个还有本地。  
周瑜：我觉深圳基本上都是。  
角色1：外地人比较多。  
周瑜：对，好多潮汕的。  
角色1：潮汕在你们那边，比较多一点。你家以前是那里的？  
周瑜：贵州的。  
角色1：贵州，搬过来的。  
周瑜：从幼儿园就就来了。  
角色1：那你过来这边是因为有亲戚在这边工作，还是因为在这边父母工作？  
周瑜：他们就是过来打拼，那个时候觉得深圳有机会。  
角色1：问一下职业，职业就是过来做什么方面的。  
周瑜：他们是办游戏卡的。  
角色1：确实要在这边还有机会。  
周瑜：所以他们就在那边华强北就开店，所以当时说就要去华强北。  
角色1：所以他们经常也是从这边坐地铁去华强北，还是自己开车过去，就是他们去工作嘛。  
周瑜：就是以前刚来的时候没有车，是坐公交的。  
角色1：以前这边地铁通了。  
周瑜：就刚来一开始来的时候是没有通所以坐了，可能我幼儿园的时候还坐地铁，坐公交。后来就他们就有车，他们开车了，然后我坐地铁。  
角色1：可以，其实你们搬过来那两年刚好是地铁在建那两年。  
周瑜：应该是吧？  
角色1：就是还没通，至少是没通，就可能你面前已经建好了，但是没通。  
周瑜：对，一开始坐公交的。  
角色1：那你有地铁在建的样子，就是地铁站。  
周瑜：我没有见过，我就算见过我也忘了。  
角色1：那你们一般我想想还有什么东西？你觉得你很小的时候的，你自己就会坐了地铁出行  
周瑜：对。  
角色1：因为就是，  
周瑜：就去那边玩。  
角色1：其实地铁对于你来说，对于你这个年岁的深圳人来说，其实就是你一生活出来它的就是存在个地方的东西，就可以带你各种各样的地方  
周瑜：对我觉得他就很理所应当。  
角色1：就是相当于你小的时候，从这里到世界之窗也有地铁吗？可以坐地铁吗？还是不可以也是不可以。  
周瑜：我小时就没有去世界之窗的印象，但是如果硬要说一定要去的话，那肯定应该是坐车。  
角色1：坐车过去，这其实因为你不是要自己一个人去，好的我懂了。你有觉得因为地铁，深圳变得更繁华了，还是因为深圳很繁华，所以有地铁这样一个关系。  
周瑜：我觉得这可能算一个因果关系，它的就像是你那个城市化的过程中，它。  
角色1：自然而然一个过程，就是自然而然的一个进程，它就有了地铁有了深圳这种城市，办公楼。  
周瑜：对把人们的出行就是需要一个更好的出行方式，他就自然而然的出现了。  
角色1：我的好大儿。  
周瑜：有因为我帮忙他们时候做游戏卡，他们就有自己工厂，  
角色1：深圳的工厂，在你当初比如小的时候，大概在那个地方  
周瑜：宝安。  
角色1：宝安时代发出不同的心声。  
周瑜：我至今，我对东南西北那个区在哪里，我都分不清。  
角色1：就宝安区这边。灵芝这里，海外。  
周瑜：对这一块。  
角色1：这一块是电子厂比较多，南山宝安。  
周瑜：我也不知道是不是电子厂，反正宝安就有很多工厂。  
角色1：有很多工厂。那以前宝安这边，你爸妈也开车去的，所以他们也不坐地铁。那你知道还有什么地方，什么地方是最繁华，对于你来说，就是这吗，还有什么地方。  
周瑜：对，  
角色1：小时候吗？  
周瑜：我也不知道这里是深圳的市中心，还是只是福建的市中心，反正这边，就这个什么的中心，还是什么金融中心一块。  
角色1：金融中心，对有很多什么中国平安。  
周瑜：这里应该是深圳的金融中心。  
角色1：那你以前小时候回去老街他们那边玩吗？，还是太远了不去。  
周瑜：老街好像是东门吗。老街都是我同学他们说什么那边有很多那种小玩意，他们喜欢去逛，我不喜欢去。  
角色1：基本上，都是还是离你家比较近这个福田范围内逛，福田在你小的时候，其实就是一个住真比较多的地方就是住居民区，还是对于你来说已经是写字楼。  
周瑜：小时候没有写字楼了。  
角色1：小时候基本上还是住人比较多了。  
周瑜：对。  
角色1：那感觉写字楼也很多了，你们这边真的很多就是  
周瑜：对，什么大厦什么的那  
角色1：什么大厦，就感觉中间还通过高铁。

角色1：直接就走。  
周瑜：我小学连马路都不用过，直接从小区往左走10米，50米就到了。  
角色1：那小学现在搬了是吗？  
周瑜：都还在那，小学扩建了。  
角色1：小学扩建了在那边，就还在你以前的家附近。  
周瑜：对。  
角色1：反正你周末的时候就坐4号线去会展中心那附近玩。  
周瑜：也不一定，那是就是说比较奢侈的一种玩法，因为小孩又没什么钱，就是攒50块，然后去乐园玩一趟，一般的话还是来书城这边看书。  
角色1：就是走着就能到的地方，其实我感觉就这样，大家的生活范围被很小的缩小，你在这附近就玩。这个就是那个美术馆。  
周瑜：这一块都是美术馆。  
角色1：这什么东西这感觉都是连着的。  
周瑜：这市民中心。  
角色1：这就是市民中心。  
周瑜：对这个大鹏展翅。  
角色1：这个大鹏展翅是市民中心。  
周瑜：对，这就是美术馆。  
角色1：这美术馆，好。  
周瑜：这边是书城，这边书城这样。  
角色1：连过来，一条书城。书城以前就这么大是吗？还是以前比这个小。  
周瑜：都这么大，  
角色1：一开始建就这么大。  
周瑜：对。  
角色1：这也确实是最火的地方，莲花山在后面，我去莲花山看过那个什么表演。  
周瑜：对，这边什么都有。  
角色1：那边是不是有个公园。  
周瑜：莲花山本身就一个公园。  
角色1：对不起对不起，外地人外地人。  
角色1：你有办过什么，那你这边你去过医院吗？就这附近的医院。  
周瑜：在前面一直走就有个儿童医院。  
角色1：一直走就有一个儿童医院。其实也不用做地铁就走过去就好。  
周瑜：对，走过去就可以了。  
角色1：这边其实所有的基础设施，都在附近，你就不用太麻烦了。  
周瑜：对。  
角色1：那你有去过什么的，比如派出所办护照什么的这些地方。  
角色1：也没有这个体验。  
周瑜：没有，不需要我去小时候。  
角色1：坐地铁的时候有没有遇到（听不清2：16）的东西。  
周瑜：我刚看这个问题，我觉得小时候的是我真的不太记得。  
角色1：没事你就说最近的就行了，对你感触。  
周瑜：硬要说最近的话，就是我前一阵把我手机摔了，然后现在都要看健康码入站。  
角色1：健康码入站。  
周瑜：然后我就没有健康码。  
角色1：笑死，手机都没有。  
周瑜：我就IPAD又连不了网，又没网，然后我又不知道怎么进站，这个就很尴尬。  
角色1：确实，很尴尬。  
角色1：你有没有见到过地铁上比较牛逼的人，你地铁上小时候有卖艺的吗？  
周瑜：地铁上。  
角色1：卖艺的买东西的，我们以前地铁刚开的时候会有这个玩意，你以前见过吗？还是没有见过过。  
周瑜：我没有见过卖艺，我见过门口摆摊的。  
角色1：门口就是在地铁口。  
周瑜：对就是在地铁口摆摊。  
角色1：会有摆摊，卖什么，卖小吃吗？  
周瑜：有卖那种玩具，小时候那种卡贴不是很流行吗。  
角色1：对，小朋友的卡贴。就在那个地铁站门口。  
周瑜：就在那个口。  
角色1：你觉得那几个地铁站是深圳地铁网的核心节点。  
周瑜：我觉得这边能算一个，这边真的很繁华现在。  
角色1：感觉就是已经是的很大商城了。  
周瑜：福田的市中心。  
角色1：福田也算一个。那你觉得地铁站那个最好玩？还是没有好玩？就是附近好玩。  
周瑜：地铁上为啥有好玩。  
角色1：附近最好玩，还是福田这个吗？少年宫。  
周瑜：现在有好玩说不上，因为你那些购物中心都差不多。  
角色1：对，其实每个站都也自己的，特别。  
周瑜：这怎么说就是比较特别，因为这是书城，就是很大型的书城，深圳最大的书城都在这里。  
角色1：我感觉深圳的正经的图书的地方，特别买图书的地方就不是很多。  
周瑜：因为书城，那边图书馆，后边还有音乐厅。  
角色1：这里有音乐厅。  
周瑜：就在后面。  
角色1：好的。你觉得你坐地铁和，你更喜欢坐下地铁来感受这个，就是你觉得深圳是怎样的城市，这种东西你基本上靠你爸妈带坐私家车，还是相当于你坐地铁自己去。  
周瑜：就是坐车和骑车。  
角色1：坐车骑车，就是因为如果坐地铁的话你就在地里面，你在外面的话你其实能看多东西，所以感觉到你更了解这个地方。  
周瑜：对我坐地铁，基本上因为我知道我要去哪里，而且我也知道我的目的地，是什么样的地方。  
角色1：对，它的不是一个适合探索的形势，如果你要我只是闲逛，想要随便探索一个好吃的什么地方，你会选择开车。  
周瑜：对，或者就骑单车。  
角色1：好的，你这边基本上没有在建地铁之前的事情对，因为你过来的时候其实这边已经建好了。  
周瑜：怎么说我没有我想不到我没有地铁，我该怎么组织。  
角色1：你生活没有没有地铁的时候。  
周瑜：对对对，所以感觉我好像一过来就有地铁了。  
角色1：一出生的时候就享受到了地铁的红利。这边已经，但是不是深圳好几条线是新建的，比如说125是老线，像其他线比如说13，6这些线，其实你自己不是经常坐是吗？  
周瑜：13，6。  
角色1：就是比较新建这些线。  
周瑜：6号车是啥。看看。  
角色1：我有一个，让我找一下我的专业设备，甚至还连着别人的WIFI的专业设备，我给你看一下。  
周瑜：就是6号线。  
角色1：对就是看6号线上就是从莲花山这边，光明，光明那边，其实你的活动范围就是在中间。  
周瑜：对对。  
角色1：其实也是不常进去，你有了解过吗？就是在地铁之前，其实这一次你们家这边已经都是全部都是居民区了，就是你搬过来的时候其实你们这边起来那边建成这样的比较高的平民楼，就是有30平方。  
周瑜：对，就有三个小区。  
角色1：那现在相比而言和过去居民的部分没太大变化，还是增加了很多高楼。  
周瑜：对，加了高楼。  
角色1：办公楼。  
周瑜：美术馆。  
角色1：美术馆，那就又到了你的专门问题。，你在深圳搬家的时候，你们家有考虑地铁因素吗？像你们家原本就住在这附近，后民搬家去那里来着？  
周瑜：我们妈应该没有考虑过，就反正搬家这个事情不是不定的。